



BİZİM DÜNYAMIZ

ERBAKIR BÜLTENİ 3 AYDA BİR YAYINLANIR - SAYI 10

OCAK- ŞUBAT - MART 2003

22.
yılında

Eleleyiz..!





"Bilgilerini ve tecrübelerini bizimle paylaştığı ve dergimize misafir olduğu için SSK İl Müdürlüğümüz Sn. Ayhan Dorum'a Yayın Kurulu olarak teşekkür ediyoruz."



SSK DENİZLİ SİGORTA İL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN ÇALIŞMALARI VE KURUM MEVZUATINDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER

İlimizde, Müdürlüğümüzün faaliyet göstermeye başladığı 1975 yılında, 14001 tescilli işyerinde, 12079 sigortalı çalışmakta iken, 30 Nisan 2003 tarihi itibarıyla, 115157 tescilli işyerinde 106000 civarında sigortalı çalışmakta,

Ayrıca;

- İsteğe Bağlı olarak 24803 kişi,
- Topluluk sigortasına 322 kişi,
- Tarım sigortasına 7896 kişi, prim ödemektedir.

Yukarıda rakamsal olarak ifade olunan işyeri sahiplerine, bu işyerlerinde çalışanlar ile diğer sigorta kollarına prim ödeyenlere ve kurum emeklilerine verilen hizmetlerin kalitesinin yükseltilmesi, Kurumsal kültür bilincinin artırılması ve toplam kalite yönetim anlayışının egemen kılınması amacıyla, Müdürlüğümüzde 2001 Ocak ayında, İlimizde ilk resmi Kurum olarak TSE EN ISO 9000-1994 belgesini almaya hak kazanmıştır.

Kalite güvence sisteminin uygulanmaya başlanması ile birlikte gerek müşterilerimiz (işveren, sigortalı, haksahibi, emekli) gerekse çalışanlarımızın memnuniyetinin artırılması çalışmaları yapılmıştır. Bununla ilgili dilek, şikayet kutuları yaptırılarak gereken öneriler değerlendirilmiş, şikayet konusu işlemler giderilme yoluna gidilmiştir. Ayrıca periyodik olarak çalışan ve müşteri anketleri yapılarak memnuniyet oranı, iyileştirmeye açık alanlarımız belirlenerek iyileştirilmiş bunun sonucunda %90 müşteri memnuniyeti, %84 çalışan memnuniyet oranı yakalanmıştır.

Kurumumuz mevzuatı açısından yapılan değişikliklerin bazıları şunlardır.

1. 4447 sayılı yasa ile yapılan değişiklikler,
- Sigortalının süresinde Kuruma bildirilmesi

- İşyeri bildirgesinin işçi çalıştırmaya başlanacağı tarihten önce Kuruma verilmesi
- Sigortalının 30 günden az çalıştırıldığını gösteren bilgi ve belgelerin işverene prum bildirelerine eklenmesi zorunluluğu getirmiştir.

2. 24 Nisan 2003 tarih 25088 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan ve 01.05.2003 tarihinden itibaren yürürlüğe giren 506 sayılı kanunun 85.maddesinde yapılan değişiklikle de;

- Malullük, yaşlılık ve ölüm sigortalılarına isteğe bağlı olarak devam edebilmesi için, diğer şartların yanı sıra, en az 1080 gün malullük, yaşlılık ve ölüm sigortaları primi ödenmiş olunması gerekmektedir,

- İsteğe bağlı sigorta primini art arda üç ay ödemeyenlerin primi ödenmiş son ayın bitiminden itibaren isteğe bağlı sigortalılığı sona ermektedir.

- Bu kanuna eklenen geçici madde hükmüne göre de, Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten önce isteğe bağlı sigortalı olup, kuruma prim borcu bulunanlar, bu kanunun yürürlük tarihinden itibaren altı ay içinde prim borçlarını gecikme zammı ile birlikte ödemeleri halinde sigortalılıkları devam etmekte, ancak süre içinde borcun ödenmeyen kısmına ait süreler hizmetten sayılmamaktadır.

Ayhan DORUM
SSK İl Müdürü



Paylaşım (SSK İl Müdürü Ayhan Dorum'un yazısı)	2
Monitör	3
Şirketimizden Haberler	4-5-6-7

MONİTÖR

Merhaba,

Zaman ne kadar hızlı akıp geçiyor, değil mi? Sanki kışın o soğuk günlerini hiç yaşamamış gibi. Soğuk hava Denizli'yi hızla terk edip yerini yazı bırakıverdi. Bu defa ilik bahar günlerini göremedik bile. Haziran ayının sıcaklarını aratmayacak derecede sıcak günler yaşıyoruz.

Hiç olmazsa olaylar sıcaklığını biraz kaybetti ve ortalık duruldu. Şu anda Irak'a başkan aranıyor.

İlgilenenlere duyurulur...Şaka bir yana, korkuyla gerçeğe geçecekleri bekleirken, şimdi de şakasını yapar hale geldik. Amerika, ekonomik gücün, nasıl her gücün üstesinden geldiğini tüm dünyaya gösterdi. İzlediklerimiz, geçen yüzyıldan kalma dünya savaşlarını andırıyordu biraz. Amerikan filmlerindeki gibi sadece kötülerin yok olduğu bir savaş olmadı bu; zavallı sivil halktan şansızlar da nasibini aldı yaşananlardan. Irak halkı senelerdir yoksulluk içinde savaşarak dikta yönetiminin bedelini ödüyor sanki. Oysa, dünyanın 2. zengin petrol rezervlerine sahip bir ülkenin refah seviyelerinin çok yüksek basamaklarında olmasını beklerdik. Onların yönetimi de nihayet değişiyor. Fakat bunu değiştiren keşke kendileri olsaydı...Bu değişim dünya üzerindeki diğer muhtemel değişimlerin habercisi gibi. Ben, bu durumda, Türk halkının içinden çıkan Atatürk'ün, ulusunun lideri ve kahraman oluşunu ve ulusun kendi kaderini tayin hakkını kendine kazandırdığı için gurur duyuyor ve diğer ulusların yanında ayrıcalıklı olduğumuzu düşünüyorum. Fakat, yaşananların tecrübe olarak kazandırdığı şey: bir ulusun kendi kaynaklarını kendine yeter hale getirip bunları yönetecek zeki, çalışkan ve dürüst evlatlarını yetiştirmesidir. Kısaca, kaderini tayin eden ulusun kendisidir.

Bu kadar yorumdan sonra biraz da Er-Bakır genelinde yenice olanlardan bahsedelim. Hatırlarsanız, öneri sistemini üst yönetimimizin desteklediğinden ve önerilerinizle sistemi iyileştirme yönünde eleştirel bir bakış ile sorgulamaya zemin yarattığınızı söylemiş ve önerilerimizi kutuya atmaya çağırıştım geçen sayılarımızda. Geçenlerde, katma değer yaratan en kazançlı önerilerin sahipleri ve ekip arkadaşları çalışmalarının ve emeklerinin karşılığını ödül olarak aldılar. Ödül töreni görülmeye değerdi gerçekten. Gerek ödül alanlar çok heyecanlıydı; gerekse hediyeler çok güzeldi. Sizi daha çok öneri atmaya ve öneri sistemini işletmeye çağırıyorum. Bu ödül töreninin fotoğraflarını da gelecek sayımızda yayınlıyacağız.

Bunun yanında aldığımız bir eğitimden de bahsetmeden geçemeyeceğim. "Yaratıcı Problem Çözme". Adından da anlaşılacağı üzere yaratıcılığımızı örten her örtüyü kaldırmanın yöntemlerini gösteren bir günlük keyifli ve dolu dolu bir eğitim oldu. Benim gibi teknik işlerle uğraşanlar için farklı bir bakış açısı yaratan farklı bir eğitimi.

Gelecek sayılarda buluşmak üzere sağlıklılıkla kalın.

ESRA KOSE

Endüstri Mühendisi

Planlama



Kalite	8
İlimiz (Zeybeklerin Kökenleri ve Zeybek Sözünün Orjini)	9
Departmanlarımız (Üretim ve Planlama)	10
İnsan Kaynakları (Yetkinlik)	11
Sağlık (Vücudumuz ve Biz)	12
Genelleme	13-14-15

İmtiyaz Sahibi:
ER-BAKIR A.Ş. adına
Müdat KEÇECİ
Genel Yayın Yönetmeni
Hüseyin PAKDOĞAN
Yayın Kurulu:
M.Akif Temelcioğlu
Esra Köse
Kazım Almış
Turgay Turhan
Mustafa Selçuk
Dilek Özcan
Uğur Timurçin
Ahmet Yılmaz
Fotoğraflar : Hüseyin Çam

DENİZLİ MERKEZ: A.Nuri Erikoğlu
Cd. 20085 Gümüşler / DENİZLİ
Tel:+90.258.371 07 87 (PBX)
İSTANBUL BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ:
Tibaş Dalyan Konut Sitesi
Topuzlu Cad. E Blok Kat:2 D:3
81030 Fenerbahçe / İSTANBUL
Tel:+90.216.363 33 53 - 363 37 58
İZMİR BÖLGE
Ereks A.Ş. Akçay Cd. No.144 Blok:5
Gazimir / İZMİR
Tel&Fax: +90.232.251 55 41
ANKARA BÖLGE
Tel:+90.352.393 95 95

e-mail:erbakir@erbakir.com.tr

web:http://www.erbakir.com.tr-http://www.erbakir.com

Tasarım : Türker Print Tel: 0.258.274 65 00

Baskı : Türker Print Fax: 0.258.274 65 37

Adres: Atatürk Blv.19 Mayıs Cd. No:15 Akkale / DENİZLİ



2.Er-Bakır Onurlandırma Töreni 12.03.2003



En kıdemli çalışanlarımızdan Uğur SEZGİN, Yönetim Kurulu Üyelerimiz, Yöneticilerimiz ve Tüm Davetlilerimize hitaben bir konuşma yaptı.

Geçen yıl başladığımız ve bu yıl da gerçekleştirdiğimiz 5. 10. 15. ve 20. yılını dolduran çalışanlarımızın onurlandırma ve ödüllendirme töreni'ni, kuruluş tarihimizin yıldönümü olan 12 Mart 2003 tarihinde şirketimiz eğitim salonunda gerçekleştirdik.



Ahmet YILMAZ - Aysel ÖZBİLEN - Ramazan ÇINAR
Hüseyin PAKDOĞAN - İlhan KARUL - Oya ÇELİK



Lütfü ARIKAYA - Cengiz ŞUŞAN - Muammer GÜLBAHAR
Faruk GÜLER - Arif YÜCESOY - Ravil CAN
Ö.Şahin ÖZYILDIRIM





Ali TÜZÜN - Ali SELÇUK - Hasan TAŞKIN
Nevzat YILMAZ - Müjdat KEÇECİ - Ergün ŞAHAN
Bırol AL - M.Emin ÇOBAN



Hulusi EMİRDAĞ - Aziz M. BAYKARA
Süleyman ALAŞIK - Sedat ERİKOĞLU
İsmail ÇAPACI - Ömer ULUTÜRK



Yıldırım TOSUN - Sebahi ERDOĞAN - Hüseyin DAĞ
Muharrem GÜNER - Celal CEYLAN



Zafer ÖZEL - Ahmet KARABERBER - Osman ÖNDER
İsmet ABALIOĞLU - Adnan ÇALLICA
Nedim GÖNÜLLÜ - Nur KOCAMAZ



Bahattin BABA - Mesut ÇELİKDEMİR - Oğuz ABALIOĞLU
Murat KIRLIOĞLU - Sadettin AKSOY - Mustafa KARA



Alim ERGEN - Sadık HİMMETLİ - M. Ali AKYOL - Halil GÖKER
Halil ÇÖVÜT - Yılmaz HAYTABAY - Murat ÇİMENKAYA



17-18 Ocak 2003 tarihlerinde, ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemine geçmek için ilk adımımızı attık. Kaldem firmasından, Sn Halit

MENEMENLİOĞLU eğitim sırasında bizlere deneyimlerini de aktardı.



21-22 Şubat 2003'te de yeni sistemimizi denetleyecek iç denetçilerimizi belirlemek amacıyla, eğitim aldık, ülkemizde kalite bilincinin yerleşmesine öncülük eden Sn. Fatih YÜCEL'e bize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



Bilgisayar Kursu

11 Ocak 2003 - 23 Mart 2003 tarihleri arasında Pamukkale

Üniversitesi bünyesinde düzenlenen Bilgisayar Kursu'na katılan 25 arkadaşımız, İngilizce Kursu'na katılan 13 arkadaşımız, kursu başarıyla tamamlayarak sertifika almaya hak kazandılar.



Kurban Bayramı



Kurban Bayramı tatili öncesinde Genel Müdürümüz Sn. Müjdat Keçeci yaptığı konuşmada, ülkemizin genel ekonomik durumu ve savaş tehditlerine karşı alacağımız önlemler ve tedbirlerle ilgili düşüncelerini paylaştı.



DOÇEV ve TOPLANTI

Yönetim Kurulu üyemiz Sn. İsmet Abaloğlu'nun önderliğini yaptığı DOÇEV, faaliyetlerini, Sn. Tarık Pilevne'nin konuşmacı olarak katıldığı bir toplantıda tüm çalışanlarımızla paylaştı.



KALİTE ÖDÜLÜ DEĞERLENDİRİCİSİ OLAN ARKADAŞLARIMIZI KUTLUYORUZ

Bu yıl, İzmir'de 4. Düzenlenen Mükemmelliği Arayış Sempozyumu kapsamında Ege Bölgesi Kalite Ödülü değerlendirme aşamasında şirketimiz personelinden Sn. Hüseyin Pakdoğan ve Sn Ergun Mercan değerlendirici olmak üzere 10-11 Ocak tarihlerinde eğitim almışlar ve çalışmalarda görev almışlardır. Sn Ergun Mercan, çalışmalar sırasında saha ziyaretlerine de katılmıştır. Ayrıca Yılın Başarılı

Ekibi Ödülü değerlendirme çalışmalarına katılmak üzere Sn. Esra Köse ve Sn. Mustafa Öğmen de 17 Ocak tarihinde eğitim almış ve değerlendirici olmuşlar ve saha ziyaretlerine de katılmışlardır. KalDer'in düzenlediği İzmir'deki ödül törenine Sn. Hüseyin Dağ, Sn. Sevim Özaltun, Sn. Ergun Mercan, Sn. Selim Özalbant ve Sn. Mustafa Öğmen katılmışlardır.



MÜŞTERİLERİMİZ PERFORMANSIMIZI İZLİYOR

2 İngiliz ve 1 Türk firması tarafından yapılan, "Tedarikçi Değerlendirme" çalışmaları sonucunda her 3 müşterimiz tarafından da "Tercih Edilen Tedarikçi" olarak değerlendirildi.

MÜŞTERİ	PERFORMANS PUANI	MAKSİMUM PUAN	SINIFLANDIRMA
İNGİLİZ FİRMASI	%90-%100 _A	%100	Hedeflenen Tedarikçi
İNGİLİZ FİRMASI	241 PUAN	250 PUAN	Tercih Edilen Tedarikçi
TÜRK FİRMASI	99 PUAN	100 PUAN	Tercih Edilen Tedarikçi

SATRANÇ KULÜBÜMÜZLE BAŞARIYA DOĞRU

* 2002 yılında kuruluşunu gerçekleştirdiğimiz Er-Bakır Spor Kulübümüzün Türkiye Satranç 2. Liginde mücadele etme hakkı kazanmasından sonra kulübümüz, Türkiye Satrancının uluslararası ustalarından Sn. Turhan Yılmaz ile eğitimcilik anlaşması yaparak kulüp sporcularımızın çalıştırılması anlaşmasını yapmıştır.

ER-BAKIR ÇALIŞANLARININ ÖNERİLERİ DEĞERLENDİRİLİYOR

01 Kasım 2000 tarihinde başlayan Öneri Değerlendirme Sisteminde ödüllendirme yapılabilmesi için bir toplantı düzenlendi. Kurul üyeleri, şirketimize katma değer yarattığı düşünülen önerilerin ödülleri belirleme çalışmalarına başladı.

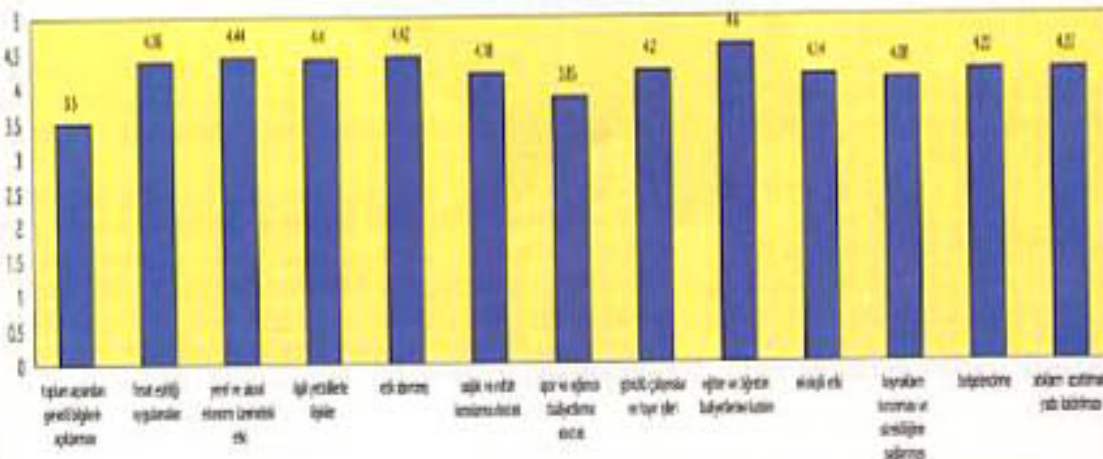
SOSYAL SORUMLULUK ANKETİNİ UYGULADIK

İlk defa 2002 yılı sonunda gerçekleştirdiğimiz sosyal sorumluluk anketimiz sonuçlarında EFQM mükemmellik modeli kriterlerine göre elde ettiğimiz sonuçlar bizleri sevindirmiştir. Hedefimiz, 5 üzerinden aldığımız bu değerleri daha da yukarılara çıkartacak toplum yararına faaliyetleri gerçekleştirmektir.

KÜTÜPHANEMİZ BÜYÜYOR

Kütüphanemizde yapılan yeni düzenlemeler ve ek kitapların gelmesiyle 1600 kitaba ulaştık. Ayrıca bilgisayar ortamında yapılan kayıt ve düzenlemeler sayesinde kütüphanecilik hizmetlerimizi modern seviyelere ulaştırdık.

EFQM MODELİNE GÖRE KRİTER ORTALAMASI



Yaratıcı kişi, herkesle aynı şeyi görüp farklı yorumlayan kişidir.



ZEBEKLERİN KÖKENLERİ ve ZEBEK SÖZÜNÜN ORJİNİ



Zeybeklerin kökenleri ile ilgili, yazılı ve sözlü birçok iddia bulunmaktadır. Bunların akla yatkın olanlardan bazıları şunlardır;

Enver Behnan ŞAPOLYO; Zeybeklerin, Selçuklu saltanatının yıkılmaya yüz tuttuğu dönemlerde, Orta Asya'dan,

Anadolu'ya gelen Oğuzların "Gaziyan" kolu olduklarını iddia eder.

Hüseyin Hilmi BAYINDIR;

Zeybeklerin köklerinin Batı

Anadolu'nun tarihi kadar

eski olduğunu vurgulayıp İsa'dan önce üç bin yıllarında "Etrüskler" le başladığını savunur.

Zeybeklerin kökenleri konusunda en eski bilgileri ortaya koyan Halikarnas Balıkcısı ise erken taş çağında çok tanrılı dinlerle birlikte , Batı Anadolu'da kurulmuş olan "Lydia" uygarlığı ile ortaya çıktıklarını söyler. Ancak ne kökenleri ne de Zeybek sözünün çıkışı konusunda, bu iddialardan net bir sonuca varmak olası değildir. Ama şu da çok iyi bilinen bir gerçektir ki; Türk'ler Anadolu'ya geleli ancak bin yıl olmuştur. Ve geldiklerinde de burada bir takım uygarlıklar hala yaşamaktaydı. Bunları yok saymamız olası değildir. Bu konuda gerçeğe en yakın iddia ise H.Kasım KADRİ'ye aittir. Yazar, zeybeklerin ataları olan "İ Bakkhi" lerin , Batı Anadolu'ya yayılmış bir kardeşler birliği olan "İo Bakkhoi" derneğinin üyeleri olduğundan ve Zeybek sözünün de bu üyelerine verilen ad olan, "İ Bakkhi" sözünden geldiğini söyler ve şöyle devam eder;

"Öyle ki; Roma imparatorluğu zamanında bile, Batı Anadolu'daki bu derneklerden söz edilmektedir" der. Bu nedenle, Zeybeklerin köklerini ve zeybek sözünün orijini daha eskilerde, erken taş çağının çok tanrılı dinlerini yaşayan uygarlıklarda aramak herhalde daha doğru olacaktır.

ZEBEKLERİN KURUMSAL YAPISI

Zeybeklik kurumu üç birimden oluşmaktadır.

2. Zeybek
3. Kızan

Efe, zeybeklerin başıdır. Zeybekler, kızanların eğitiminden sorumlu birer kol beyidirler. Kızanlar ise efenin buyruğundaki askerlerdir.

EFE :

Sözün kökeni, anlamı ve çıkışı ile de ilgili bir takım iddialar bulunmaktadır.

M. Ragıp GAZİMİHAL, Efe sözünün Orta Asya'dan kaynaklanan "Aka" sözünden geldiği iddiasını savunur. Aka; ,devlet, kudret ve güç anlamındadır.

Efe sözü Batı Anadolu'daki "Efeb" sözünden türemiş olabilir. Efe, delikanlı, sakalını tıraş edecek çağa gelmiş genç demektir. Bu çağa gelmiş çok genç, kendi "deme"lerine yani halk birliklerine Efeb adayı olarak kayıt olup iki yıl süresince , yani yirmi yaşına kadar, dağlarda savaş sanatını öğrenirlerdi. Efe sözü mertlik, yiğitlik, savaşçılık anlatır.

Efelik bir tür seçimle olur. Efenin oğlu efenin değerinde ise efe seçilir. Artık her şey onun buyruğuna kalmıştır. Efenin oğlu seçilemezse , Zeybekler aralarından en değerli zeybeği efe seçerler.

Efelerin ;

1. Birbirlerine ateşli silah çektikleri görülmemiştir. Korkaklık sayılırdı.
2. Mintanlarının yaka düğmeleri sürekli açıktır.
3. Sakal bıraktıkları görülmemiştir, pala bıyıklıdırlar.
4. Başları ustura ile tıraş edilir, arka ortadan "Perçem " sarkardı.
5. Bindikleri at erkek, koşumlarının metal aksamları gümüştenidir. Atlarının üzerleri Osmanlı kaltağı ile örtülür, yan taraftan da silah torbası sarkardı.
6. Giysileri koyu renk çuha üzerine , siyah ipek kaytan işlemelidir.
7. Ayaklarında "kayalık" denilen özel işlemeli çizmeler bulunur.
8. Uzun namlu'lu silah olarak da "Filinta " taşıdıkları bilinir.

ZEBEK:

Zeybeklik ile de ilgili bir takım iddialar söz konusudur.

1. Zeybek sözü yalnızca Batı Anadolu'da, özellikle de kurumsallaşmanın başladığı Sardes, İzmir, Tire, Ödemiş, Cumaovası, Menemen ,Manisa,Aydın yörelerinde kullanılan bir sözcüktür.



Bakkhalar sırtlarına "Nebris" denilen bir post takarlardı. Nebris; avlanan hayvanın kanını kıraterize (kırater; şarapla bir miktar suyun karıştırıldığı kap) ettikten sonra, yani kudretini, gücünü ve tilsimini içtikten sonra, kalan posttur. Kurbanın kanı içilip eti yenildikten sonra kalan post da sırta geçirildi mi, tüm kudret, güç ve tilsim kendi kudretli, gücü ve tilsimi haline getirilmiş olunurdu. Eski antik vazolar üzerindeki resimlerde her on bakkhadan ancak birinin Nebris giydiği görülür. Bu dansı idare eden kişidir. İşte Zeybeklerin Camadanlarından sarkan kanat biçimindeki bu iki takıntı, bakkhaların sırtlarına taktıkları postlardan sarkan bacak kalıntılarıdır.

Latin şairi Propertius Bakkhos'a yazdığı şiirinde bakkhaların başlarında Tyr türbanı ile bağlı aşağı sarkan bukleler vardı diyor. Bakkhalar kırmızı külah takarlardı. Saçlar da külahın uzun püsküllerine sarılırdı. Bakkhalar, yazın asma dal ve yapraklarından, kışın üç köşeli kayakapan sarmaşıklarından, ilkbaharda ise dağ çiçeklerinden yaptıkları çelenkleri kırmızı külahlarının üzerine taç olarak takınırlardı.

ZEBEK TÖRENİ:

Zeybekliğe geçiş görkemli bir törenle olur. Kızanlar belli kurallar çerçevesinde zeybekliğe geçerler. Tanyeri ağarırken zeybek grubu tören için dağa çıkar.

Dağa çıkma, defne ağacının çevresinde diz çökerek halka olma, çok önemlidir. Yalnızca zeybek adayı kızan ayakta durur, yatağanını çeker, üç kez öperek efenin önünde diz çöker. Efe de aşağıdaki andı içerir:

- Bu koca dağların sahibi kim?
- Erimiz!
- Yiğit kim?
- Efemiz!
- Yiğit kime derler?
- Sözünde duranal
- Korkak kime derler?
- Sözünden dönüp, aman diyenel
- Varyemezlere dayak hak mıdır?
- Haktır!
- Şeytan'a bel bağlanır mı?
- Yardımcımızdır bağlanır!

Bu and içme bitince, efe kalkıp defne ağacının yanında durur. Zeybekler çevresine toplanırlar. Efe zeybek adayının yatağanını defne ağacına saplar; zeybek adayı kızan, efesine sadık kalacağına and içerek yedi kez yatağanının altından geçer. Ardı sıra tüm zeybekler de geçerler. Efe yeni zeybeğin alnını, yeni zeybek de efesinin elini öper. Efe, yatağanı defne ağacından çekip yeni zeybeğe verir. Böylece kızan artık zeybek olmuştur. Zeybeklerin and içme törenine

defne ağacının dahil edilmesi, ağacın zeybeklerce kutsal sayılmasındandır. Zeybekler defne ağacının sık olduğu dağlarda pek gezmezler; defne ağacına ölüm ağacı, o dağlara da ölüm dağları derler.

Zeybeklerin;

- * Hepsinin lakapları (Yani takma adları) vardır.
- * Mintanlarının yaka düğmeleri sürekli kapalıdır.
- * Başları "nal" şeklinde traş edilir.
- * Ayaklarında "Çarık", bacaklarında "Kepmen" denilen tozluk bulunur.
- * Uzun namlulu silah olarak "Mavzer" taşıdıkları bilinir.

ZEBEK DANSLARI

1) Ağır Danslar

2) Yürük Danslar

olmak üzere ikiye ayrılırlar.

Ağır Danslar "Çok ağır 9/2, Ağır 9/4, Yarı Ağır 9/8" usulde;

Yürük danslar ise "Çok Kıvrak 9/16, Kıvrak 9/8" usulde dirler. Bunların dışında, kıvrak sözünün yerine kırık sözcüğünün kullanılması, bizce yapılan bir yanlıştır. Ağır danslar, gezinme, oyun ve bitiş olmak üzere üç bölümden oluşur.

Gezinme; uzun hava eşliğinde ya da direkt olarak ezginin kendisi ile, konsantrasyon için yapılan meydanı harmanlamadır.

Oyun; bu bölümde dansçı, zeybeklere özgü figürlerle dansı sürdürür.

Bitiş; dans, daire içine dönülüp, havaya bir el silah atışı ile bitirilir. Zeybek dansları daire formundadır.

Dansların çıkışı ile ilgili olarak da, iki iddia bulunmaktadır. Cemil DEMİRSİPAHLI, zeybek danslarını bir kartalın hareketlerine benzeterek şu yorumu getirir: hareketleri,

- * Konuşandaki kanat ve bacak kasılmaları,
- * Kaya üzerinde bir an dikleşmesi,
- * Sekişindeki sekmeler,
- * Avına yaptığı pike

Halikarnas Balıkçısı ise, dansların dinsel içerikli olup, dağlarda yapılan ayinler olduğunu söylemektedir. Dansların daire formunda oluşunu ise, bu birliklerin üyelerinin daha sonraları Bakkhos'un tiyatrosunda yaptıkları yuvarlak dansa bağlar. (Antik tiyatroların sahneleri daire biçimindedir.)

Ayça ÇETİN





ÜRETİM PLANLAMA



Üretim Planlama departmanı Teknik Müdürlük'e bağlı bir şefliktir. Planlama faaliyetlerini yürütürken konum olarak Tel Çekme ünitesindeki planlama odasını ve idari binadaki teknik büroyu kullanmaktadır.

"Süreçlerle Yönetim" anlayışının en önemli basamağını teşkil eden "Süreç Yönetimi"ne göre yapılan faaliyetler zincirinde, Üretim Planlama, "Üretmek" sürecine bağlı bir alt süreçtir. Müşterinin siparişi henüz kesinleşmemiş bir talep iken, müşterinin, tedarikçisi Erbakır'dan öğrenmek istediği bilgilerden biri de ürünün hangi tarihte kendi tarafına teslim edileceğidir. Ticaret ekibinden bu soruyu alan Üretim Planlama, elindeki kısıtlı kaynakları göz önünde bulundurarak siparişi en erken üretebileceği tarihi saptayarak Ticaret ekibini bu konuda geri besler.

Üretim aşamaları tamamlanan siparişlerdeki ürünler, en geç bu tarihte ambara teslim edilir. Bu tarihe, Erbakır sözlüğünde "termin" diyoruz. Eğer, müşteri, talebini kesin siparişe dönüştürürse, Üretim Planlama departmanı, siparişi, eksiksiz ve müşteri şartlarına uygun bir halde söz verdiği terminde ambara teslim etmekten sorumludur.

Tel Çekme tesisi "Siparişe Göre Üretim" yapan bir tesistir. Bu nedenle müşteri siparişinin üretiminin terminine yetişmesi için kısıtlı kaynakların verimli ve etkin bir şekilde planlanması gerekmektedir. Kısıtlı kaynaklar diye bahsedilenler gerek tesis kaynakları (üretim makineleri, makinelerde kullanılan haddeler, hatve kasnakları, vericiler, vs.) gerekse ürünün girdileridir (katot, filmaşın, girdi telleri, makaralar, paletler, sepetler, vs.). Birçok siparişi aksatmadan termininde yetiştirmek için Üretim Planlama departmanı, çizelgeleme konusunda özel algoritmalar

içeren "Adroit" adlı planlama programı kullanmaktadır. Üretimin günlük takibi ve yükleme konularında da başka yardımcı programlar kullanılmaktadır.

Üretim süreci, diğer süreçlerde de olduğu gibi, hedeflerle çalışan bir süreçtir. Üretim Planlama departmanı her gün üretim parametrelerini kullanarak faaliyetlerin gerçekleşme durumları ile hedeflerini kıyaslar ve izler. Her ay Teknik Müdürlük'e bağlı müdürlerin, şeflerin ve mühendislerin katıldığı Performans Toplantısı'nı hazırlayarak gözden geçirme ve sürekli iyileştirme için zemin oluşturur. Her ay ayrıca, üretim durumu ile ilgili vereceği bilgiler muhasebe işlemlerinin bir girdisini teşkil eder.

Bunların dışında Üretim Planlama, üretim süreci ile ilişkili diğer departmanlardan gelen raporlama ihtiyaçlarına mevcut raporlarını kullanarak yada yeni programlar hazırlayarak yardımcı olmaktadır. Tüm departmanlardan gelen Teknik Resim çizimi konusundaki istekleri de teknik büroda karşılamaktadır.

Üretim Planlama departmanı tüm bu işleri 2 mühendis, 2 teknisyen ve 1 teknikerden oluşan 5 kişilik bir kadro ile yürütmektedir.

ESRA KÖSE

Endüstri Mühendisi





YETKİNLİK



Merhabalar,
Yayın kurulu tarafından,
bize ayrılmış bulunan
sayfamızda size,
bundan sonraki
günlerde çok sık
duyacağımız,

YETKİNLİK

kavramından ve uygulamalarımızdan bahsetmek istiyorum. Dönemde ülkemizde yaygın olarak kullanılmaya başlanan bu kavram aslında 1950' ler den bu yana ABD' de kullanılmaktadır. İlk olarak Amerikan ordusunda kullanılan, ancak bugünkü anlamı ve uygulamaları ile ilk kez AT&T adlı telekom şirketi tarafından yaratılan yetkinlik kavramının tanımı; **" Bir insanda bulunan ve geliştirilebilen özellikler bütünü "** olarak kabul edilmektedir. Bu özellikler ise, bilgi, beceri ve davranışlar olarak sınıflandırılmaktadır.

Günümüz çalışma hayatı ve işletmeleri artık sahip olduğu İnsan Kaynağının geldiği günkü kadar bilgi ve beceri ile büyük başarılar ulaşamayacağına inanmakta. Bundan dolayı da yaptığı gelişim planları sonucu birlikte çalıştığı insanların gelecekte hangi tür yetkinliklere sahip olması gerektiği yönünde çalışmalar yaparak çalışanlarının bu yönde gelişmesi için yatırımlar yapmaktadır. Biz de Misyonumuz da var olan Modern Yönetim Tekniklerini kullanma ilkesinden yola çıkarak, gelişen şartlara uyum sağlamak ve gelecekte de var olabilmek için bu çalışmaları gerçekleştiriyoruz ve bundan sonra da gerçekleştireceğiz.

Peki bizler ne yapacağız, rekabetin akıl almaz boyutlara ulaştığı, her gün yeni bir fırsatın veya tehlikenin ortaya çıktığı bugünün koşullarında ayakta kalmak, büyümek ve yarının dünyasında var olmak için; Stratejik Planlama ve İnsan Kaynakları Müdürlüğü ortak çalışması sonucu Er-Bakır çalışanlarının sahip olması

gereken yetkinliklerin tespitinden sonra YETKİNLİK SÖZLÜĞÜ meydana getirildi.

Bu sözlükte ;

- * Müşteri Odaklılık
- * Ekip Çalışması
- * İletişim ve İlişki Kurma
- * Değişim Uyum ve Değişim Yönetimi
- * Etkileme ve İkna Etme
- * İş Kalitesini Sağlama ve Geliştirme
- * İş Yönetimi ve Planlama
- * Karar Alma
- * Kişisel Gelişim
- * Mesleki Uzmanlık
- * Problem Çözme
- * Başkalarını Geliştirme

isimleri altında toplanan ve şirketimizin gelecekte var olması için çalışanlarımızın sahip olması istenen yetkinliklerin (ortak bir dil kullanabilmemiz için) tanımları ve kademeleri, yani hangi görevde, hangi yetkinliğin ne derecede olması gerektiği yazılmıştır.

Bizler yapacağımız performans değerlendirme toplantılarımızda, bizim için tespit edilmiş bulunan yetkinliklerimizi geliştirmek için nelere ihtiyacımız olduğunu belirtmeliyiz ve gelişimimizi sağlamalıyız.

Böylece, görevlerimizi daha iyi ve daha çabuk yaparak, sahip olduğumuz sorumluluklarımızı yerine getirirken, çalıştığımız şirketin gelecekte de var olmasına katkıda bulunmalıyız.

Hepinize sağlıklı, mutlu ve gelişiminizi sağlayabileceğimiz bol fırsatlı günler diliyorum.



Hüseyin PAKDOĞAN
İnsan Kaynakları Müdürü

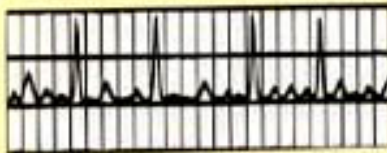
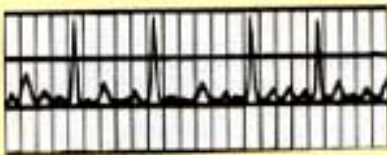
Siyasetle ilgilenmeyen aydınları bekleyen kaçınılmaz sonuç, cahiller tarafından yönetilmeye razı olmaktır.

EFLATUN



VÜCUDUMUZ VE BİZ

" Sağlık gibi dost, hastalık gibi düşman,
evlat sevgisi gibi sevgi, açlık gibi acı yoktur."



İ n s a n
vücudu yapısal
ve fonksiyonel
olarak çok
karmaşık ve aynı
z a m a n d a
i n a n ı l m a z
özelliklere
s a h i p t i r .
V ü c u d u m u z

ruhsal ve fiziksel özellikleri yanında akıl ve mantık olgusuyla da techiz edilmiştir. Burada şu çok önemli soruyu sormak gerekiyor; * Acaba bizler vücudumuzu ne ölçüde tanıyoruz ? O'na gereken özeni gösteriyor muyuz? Vücut dilimizi anlıyor muyuz?

Kadın veya erkek olalım vücudumuzun her zaman temizliğe, bakıma ve özene ihtiyacı vardır.Çünkü o, ömür boyu bizimle birlikte yaşayacaktır. Bu yaşamı sağlıklı, zinde ve mutlu sürdürmek için vücudumuzun bizden beklentileri vardır ! Halbuki biz hep ondan bekleriz ve çoğu kez ona eziyet ederiz. Bu bağlamda fiziksel ve ruhsal sağlığımız bakımından fizik egzersiz yapmak ve daha aktif halde olmak sayılamayacak kadar faydalıdır. İstenmeyen yağlanmalar, kalp sağlığı, selülitler ve erken yaşlanmanın önlenmesi, temiz havada spor yapmaya ve doğa ile bütünleşmeye bağlıdır.

Bu sayede hem hücre ve kaslarımız daha bol oksijen alacak, daha güçlü, zinde ve canlı olması sağlanacaktır. Yaşlılığın daha sağlıklı geçirilmesi çok önem taşımaktadır. Fizik egzersiz

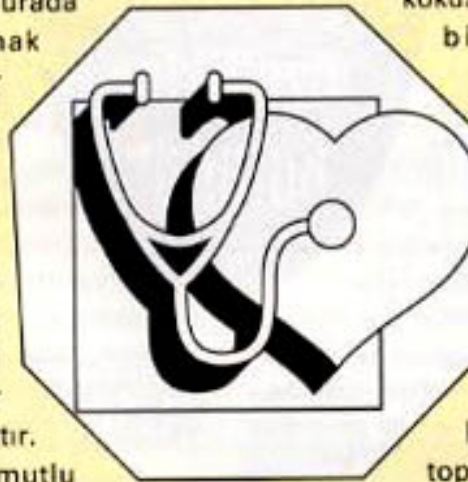
ve spor aynı zamanda ruh sağlığımız, moralimiz ve cinsel yaşamımız üzerinde çok olumlu etkiler sağlamaktadır.

Bahsettiğimiz ikinci husus ise bedensel bakım ve temizliğimizdir. Ne var ki pek çoğumuz vücut bakımını yüz, saç ve ellerle sınırlı gibi görmekteyiz. Oysa ki vücudumuzun tepeden tırnağa her bölgesinin sürekli temizlik ve bakıma ihtiyacı vardır. Yakın çevremizde, mesai ortamında ve toplum içinde istenmeyen, rahatsız edici koku yayan insanlarla karşılaşırız. Gerek vücudun ter

kokusu gerekse ağız kokusu toplumsal bir sorun olarak daima gündemdedir. Bu itici ve imaj zedeleyen durumdan korunup kurtulmak hiç de zor değildir. Temel kural sık sık banyo yapmak, ağız ve diş temizliğine özen göstermek, koruyucu antiperspirant'lı deodorant ve spreyle bu kokuları giderip temiz ve kendimizden emin bir şekilde toplum içinde dolaşmaktır.

Bizde pek anlam veremediğim bir deyim vardır. İster maddi ister manevi anlamda kullanılsın * suya sabuna dokunmamak * sözü bana garip gelmektedir. Lütfen suya sabuna dokunalım. Maalesef bizler bir eşyaya veya aracımıza gösterdiğimiz ilgi ve itinaı çoğu kez kendimize göstermiyoruz. Unutmayalım ki bize en yakın ve sadık dostumuz sağlığımızdır. Bir örnek sözle konumuzu noktalayalım. * Sağlık gibi dost, hastalık gibi düşman, evlat sevgisi gibi sevgi, açlık gibi acı yoktur. * Hepinize sağlıklı ve mutlu yarınlar dilerim.

Özer KARADAMOĞLU





Gösterdim.. gördü anlamına gelmez,
Söyledim ...duydu anlamına gelmez,
Duydu ...doğru anladı anlamına gelmez,
Anladı ...hak verdi anlamına gelmez,
Hak verdi ...inandı anlamına gelmez,
Inandı ...uyguladı anlamına gelmez,
Uyguladı ...sürdürecekt anlamına gelmez.

ANLATAMIYORUM

Ağlasam sesimi duyar mısınız ?
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Gözyaşlarıma ellerinizle ?

Bilmezdim şairuların bu kadar güzel,
Kelimelerinse kıfayetsiz olduğunu
Bu derde düşmeden önce.

Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün;
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum.

Orhan Veli

ÇOK OKUNAN

VADİDEKİ ZAMBAK

Vadideki Zambak, Fransız Edebiyatı'nın büyük yazarlarından Honore de Balzac'ın ilk eserlerindedir. Büyük romancı Balzac, yaşamı boyunca elliye yakın eser vermiştir.1836'da Vadideki Zambak'ı yazdığı zaman Balzac, artık bocalama devresini geçirmiş, Goriot Baba gibi büyük eserler vermiş bulunuyordu.Balzac'tan sonra yaşamış olan Fransız romancılar kendilerinin daha çok Balzac'ı takip ettiklerini belirtiyorlar.

Vadideki Zambak, realist bir roman olduğu kadar romantik bir romandır da.Yazar, romanındaki acıklı olayları cereyan ettirmek üzere Fransa'nın en güzel köşelerinden biri olan Touraine Eyaletini ve bu eyaletin de en şirin vadisini seçmiştir.Roman, vadinin beyaz giysiler içindeki zambağı Comtesse de Mortsauf'ın çektiği ıstırapı, umutlarını ve hüsrânlarını anlatıyor. Birçok romantik yazarın eserinde rastlayamayacağımız duygulu paragraflardan sonra yazar bizi,özellikle felsefenin,dinin ve tabiatın derinliklerine çekiyor.Romana okurken karşılaştığımız büyük hüznü, acı ve melankoli, bazen berrak bir tarzla, bazen de karmaşık bir anlatımla felsefi bir metin kadar derinleşiyor. Büyük zevk alarak okuyacağınız ve etkisinde kalacağınız bir roman.

Saygılarımla
M.AKIF TEMELCİOĞLU

KAZANMAK

Birkaç yıl önce, Seattle Özel Olimpiyatları'nda zihinsel özürü olan dokuz yarışmacı 100 metre koşusu için başlama çizgisinde toplandılar. Başlama işareti ile birlikte hepsi birden yarışa başladılar.Bir hamlede başlamadılar belki ama, yarışı bitirmek ve kazanmak için istekliydimler. Yarış başlar başlamaz içlerinden genç bir delikanlı tökezleyip yere düştü ve ağlamaya başladı. Diğer sekiz yarışmacı, genç delikanlının hıçkırıklarını duydular ve yavaşlayarak geriye baktılar. Sonra hepsi yönlerini değiştirdiler.Geriye dönerek genç delikanlının yanına geldiler.İçlerinden Down Sendromlu bir kız eğilip genç delikanlının yanağına bir öpücük kondurdu ve " bu onun daha iyi olmasını sağlar " dedi. Sonra dokuzu birden kolkola girdiler ve bitiş çizgisine doğru hep birlikte yürüdüler.

Stadyumdaki herkes ayağa kalkıp dakikalarca bu yürekli insanları alkışladılar.O gün orada bulunan herkes hâlâ bu öyküyü anlatıyor.

Çünkü öğrendikleri bir şey vardı;

HAYATTA ÖNEMLİ OLAN ŞEY

SADECE KENDİMİZ İÇİN KAZANMAKTAN ZİYADE,
KİMİ ZAMAN YAVAŞLAMAK ANLAMINA GELSE BİLE
KENDİMİZLE BİRLİKTE
DİĞERLERİNİN DE KAZANMASINA YARDIM ETMEKTİR.
I....

Yıllar önce hastaneye ağır hasta bir kız getirdiler.Tek yaşam şansı, 5 yaşındaki kardeşinden acil kan nakli idi. Küçük oğlan aynı hastalıktan mucizevi şekilde kurtulmuş ve kanında o hastalığın mikroplarını yok eden bağışıklık oluşmuştu. Doktor durumu 5 yaşındaki oğlana anlattı ve ablasına kan verip vermeyeceğini sordu.Küçük çocuk bir an duraksadı, sonra derin bir nefes aldı ve " eğer kurtulacaksa veririm kanımı " dedi. Kan nakli ilerlerken ablasının gözlerinin içine bakıyor ve gülümsüyordu. Kızın yanaklarına yeniden renk gelmeye başlamıştı ama küçük çocuğun yüzü de giderek soluyordu. Gülümsemesi de yok oldu. Titreyen bir sesle doktor'a sordu " Hemen mi öleceğim ? " Küçük çocuk yanlış anlamış, ablasına vücudundaki bütün kanı verip öleceğini sanmıştı.

TAHATTUR

Alnımdaki bıçak yarası
Senin yüzünden;
Tabakam senin yadigarın;
" İki elin kanda olsa gel " diyor
Telgrafın;
Nasıl unuturum seni ben ,
Vesikali yarım ?

Orhan Veli



Evlenerler



Ersan Akkaya ve Duygu Savaş,
17.02.2003 tarihinde dünyaevine
girdiler.

Yeni Doğuşlar



Ayşe-Ali OZANSOY
çiftinin kızı
Betül OZANSOY
09.03.2003
tarihinde Er-Bakır
ailesine katılmıştır.



Sultan-Şükrü Ali HAYGIN
çiftinin oğlu
Halil Furkan HAYGIN
29.01.2003
tarihinde Er-Bakır
ailesine katılmıştır.



Fatma-Fahmet YILMAZ
çiftinin oğlu
Erdogan YILMAZ
17.03.2003
tarihinde Er-Bakır
ailesine katılmıştır.

Cemile - Mehmet Demirel çiftinin
oğlu Ali Demirel 10 Ocak 2003 tarihinde
Er-Bakır ailesine katılmıştır.

Mezibon - Muhammet YILDIRIM
çiftinin oğlu Halil Mert
14 Şubat 2003 tarihinde
Er-Bakır ailesine katılmıştır.

CEZVE

Sür cezve'yi güzelim
Birer kahve içelim
Yakıp sigaraları
Birkaç nefes çekelim
Sigara sağlığa zararlı
Bunu slogan yaptılar
Beden hasta, ruh hasta
Sağlık mı bıraktılar ?
Biz kapayıp fincanları
Falımıza bakalım
Çok bilmiş eda ile
Geleceği okuyalım
Gerçi bize kalmıyor
Bakıyorlar falımıza
Biz yanıp dururken
Gülmeyen bahtımıza
Yollarımız kapalı
Dert derde ekleniyor
Üç beş vakte kadar
Yine zam bekleniyor
Milletin çabık kaşları
Tutulmuş köşe başları
Alan aldı çalan çaldı
Bizim işimiz fala kaldı.

Özer KARADAMOĞLU

ARKADAŞ

Bir kıvılcım düşer önce, büyür yavaş yavaş
Bir bakarsın volkan olmuş, yanmışsın arkadaş
Dolduramaz boşluğunu ne ana, ne kardaş
Bu en güzel, bu en sıcak duygudur arkadaş.

Ortak olmak her sevince, her derde, kedere
Ve yürümek ömür boyu, beraberce, elele...

Evet arkadaş
Kim olduğumu, ne olduğumu
Nereden gelip nereye gittiğimi sen öğrettin bana
Elimden tutup karanlıktan aydınlığa sen çıkardın

Bana yürümeyi öğrettin yeniden
Elele ve daima ileriye...

Bir gün,
Bir gün birbirimizden ayrı düşsek bile
Biliyorum, hiçbir zaman ayrı değil yollarımız;
Ve aynı yolda yürüdükçe
Gün gelir ellerimiz yine dostça birleşir
Aynısak bile kopamayız
Olmasın hiç o ta içten gülen gözlerde yaş
Bir gün gelip ayrılısak bile seninle ARKADAŞ...





Osman SARIKÜRKÇÜ

Doğum Tarihi: 01.01.1958
Doğum Yeri : AFYON
Eğitimi : Endüstri Meslek Lisesi

*** Bize Kısaca Kendinizi Tanıtır mısınız?**

Endüstri Meslek Lisesi metal bölümü mezunuyum 01 Ağustos 1985'den beri Er-Bakır'da sürekli döküm bölümünde çalışmaktayım.

Eşim Kadriye ev hanımı üç çocuğumuz var. Kızım Zülfü 1980 doğumlu, oğlum Eyüp 1982 asker, kızım Sevgi.

*** Neden Er-Bakır'ı Tercih Ettiniz?**

1985 yılında iş için Er-Bakıra müracat ettim o günden bu güne kadar bu aile içinde çalışmaktan mutluyum.

18 yıldır Er-Bakır ailesi içerisinde olmamın sebebi iyi bir yönetim teknik kadro ve arkadaşlıktır. Yaptığım işin karşılığını almak ve işletmenin dünkü hali ile bugünkü durumunu gördükçe göğsüm kabarıyor.

*** Genç Er-Bakırlılar'a Tavsiyeleriniz Nelerdir.?**

Herşeyden önce işini severek ve sorumluluğunuzu bilerek çalışmak, dürüst olmak karşılıklı güven duygusunu pekiştirmek, iş yerimizde aldıklarınızdan fazlasını vermeye çalışmak gerekmektedir.

Saygılarımla.



Mustafa SEVEN

Doğum Tarihi: 28.02.1962
Doğum Yeri : Selcen/ÇAL
Eğitimi : Endüstri Meslek Lisesi

*** Bize Kısaca Kendinizi Tanıtır mısınız?**

İlkokulu Selcen Köyünde, Ortaokulu Çal İlçesinde, Meslek Lisesini Denizli'de bitirdim. Eşim Zehra Seven evhanımı, büyük kızım Gülşen Lise son sınıf öğrencisi, ikiz kızlarım Funda ve Fatma ise ilköğretim yedinci sınıf öğrencisi.Çalışma hayatıma 1980 yılında İzmir'de Betosan Firmasında başladım.

*** Neden Er-Bakır'ı Tercih Ettiniz?**

Bir Arkadaşımın tavsiyesi ile 1985 yılında Er-Bakır Şirketinde işe başladım.Kısa bir süre sonra geleceği aydınlık bir şirkette işe başladığımı anladım.Bugüne geldiğimizde ,Er-Bakır'ın bir dünya şirketi olma yolunda emin adımlarla ilerlediğini görüyoruz. Bu gelişmeyi profesyonel bir idari kadroya ve çalışanların işlerini kendi işiymiş gibi severek yapmasına borçluyuz.

Biz çalışanlara, şirket yöneticilerimizin dünyadaki teknolojik gelişmeleri yakından izleyerek bu gelişmelere ayak uydurması QS 9000 , ISO 14001, ve OHSAS 18001 gibi kalite yönetim sistemlerine sahip olarak iş ve işçi sağlığını korudukları gibi çevreyi de koruması ve DOÇEV gibi çevreci kuruluşlara destek vermesi mutluluk vermektedir.

*** Genç Er-Bakırlılar'a Tavsiyeleriniz Nelerdir.?**

Er-Bakır Ailesi'ne yeni katılmış olan genç arkadaşlarıma tavsiyem; Er-Bakır'da çalışmanın bir ayrıcalık olduğunu unutmadan, doğru ve dürüst çalışmalarını olacaktır.

Saygılarımla.

